Autoctonía
Revista de Ciencias Sociales e Historia

Perspectivas para América Latina, un continente bajo tensión

Perspectives for Latin America, a continent under strain

Morong-Reyes, Germán
Centro de Estudios Históricos y Humanidades
Universidad Bernardo O'Higgins, Chile
german.morong@ubo.cl
https://orcid.org/0000-0002-6960-3198

Publicamos el volumen 10, número 1, de *Autoctonía. Revista de Ciencias Sociales e Historia* sobre un contexto histórico complejo para nuestras sociedades latinoamericanas. Los acontecimientos y los procesos de las últimas décadas evidencian un conjunto de crisis que parecen superponerse y retroalimentarse sistemáticamente, profundizando desigualdades y debilitando las confianzas sociales y/o ciudadanas. La desigualdad estructural, donde pequeñas élites han concentrado el poder y la riqueza en porcentajes desmedidos, frente a masas que enfrentan la precariedad laboral, la informalidad y la pobreza persistente, la crisis de legitimidad política, frente al flagelo de la corrupción, la impunidad y la sensación generalizada de un Estado frágil, el atisbo preocupante de la emergencia virulenta de gobiernos autoritarios que tranzan libertades a costa del pretendido orden gubernamental, han ido favoreciendo un cúmulo inconmensurable de desconfianzas y descréditos. El correlato de tal panorama político ha sido el acrecentamiento de la inseguridad, la violencia, el crimen organizado, cuya consecuencia

Autoctonía. Revista de Ciencias Sociales e Historia
Vol. X, N°1, 2026, I-XII
ISSN: 0719-8213
DOI: https://doi.org/10.23854/autoc.v10i1.789

evidente es la naturalización de un *habitus* específico, condicionante de la vida cotidiana de nuestras sociedades latinoamericanas. Sabemos que América Latina ha sido objeto predilecto de diagnósticos, consensos y múltiples decisiones a largo plazo, pero las proyecciones son meras especulaciones teñidas de componentes ideológicos o de presunciones sin base empírica.

Sabemos también que los problemas que hoy afectan a América Latina no pueden entenderse como fenómenos aislados ni recientes. Son el resultado de una larga trayectoria histórica marcada por la dominación externa, la concentración del poder y la exclusión de amplios sectores sociales. Desde el mundo moderno/colonial hasta el presente, la región ha cargado con estructuras políticas y económicas que han limitado su desarrollo democrático y soberano. Mirar el presente desde una perspectiva histórico-política nos compele a reconocer que los desafíos actuales no se solucionarán con medidas coyunturales o cortoplacistas. Nuestro continente necesita repensar su relación con el poder, la economía y la democracia, rompiendo con patrones heredados que condicionan su destino. Claramente, las contribuciones publicadas en este volumen dialogan, asumen o ponderan la argumentación precedente desde las miradas disciplinares de la historia y las ciencias sociales, contribuyendo con reflexiones y objetivos novedosos al intentar comprender sus propios objetos de estudio.

En esta oportunidad, y luego de varios años ininterrumpidos publicando la sección dosier, el volumen 10, número 1 publica únicamente artículos, con la novedad de que estos estarán clasificados, desde ahora, en «artículos de historia» y «artículos de ciencias sociales», con el fin de facilitar al lector un orden de publicación claramente distinguible en términos disciplinares y favorecer el acceso a materias determinadas.

La sección *artículos de historia* abre con la contribución de Gabriel Paéz, «Sentir el orden y la revolución. Desarrollo y ocaso del lenguaje emocional autoritario (Chile, 1839-1859)», en la que se propone un marco

metodológico para el estudio de procesos políticos y sociales, conjugando la historia conceptual con la historia de las emociones mediante la categoría lenguaje emocional. A través de un caso de estudio y del uso del tal componente metodológico, el autor demuestra que el lenguaje emocional autoritario, caracterizado por la defensa del orden mediante una constelación emocional basada en el miedo y sus derivados, experimentó dos crisis en la medida en que la dosificación de ese sentir y la revalorización positiva de la voz revolución generaron una politización y temporalización en la ciudadanía. Ello ocasionó, desde una perspectiva conceptual y emocional, las guerras civiles de 1851 y 1859.

A continuación, Ana L. Lanteri y Mariano Kloster presentan «Un estudio de los procederes judiciales y legislativos sobre la actividad diplomática durante la Confederación Argentina (1854-1861)», trabajo que contribuye a la comprensión del proceso de construcción del sistema político de la Confederación Argentina en la década de 1850, enfocándose en la política exterior. Los autores proponen un abordaje novedoso al analizar el rol de los poderes Judicial y Legislativo —específicamente del fiscal de Estado y los legisladores nacionales— en la configuración del ámbito diplomático. El artículo se centra en comprender cómo estos funcionarios aplicaron el saber jurídico y las asignaciones presupuestarias para definir el alcance y las competencias diplomáticas, ofreciendo una visión detallada de los fundamentos de las relaciones exteriores de la Confederación Argentina más allá del Poder Ejecutivo.

Le sigue la contribución de Josefa Vergara y Mauricio Rubilar, «Fotografías de la Guerra del Pacífico: Representaciones de gloria, sacrificio y derrota (1879-1883)». Los autores exploran las representaciones simbólicas en las fotografías de la Guerra del Pacífico (1879-1884) desde una perspectiva sociocultural. A través de un análisis comparativo de doce imágenes tomadas por Eduardo Spencer y Eugène Courret, se examina cómo Chile y Perú utilizaron la fotografía para documentar y construir relatos sobre el conflicto. Utilizando el enfoque metodológico de Félix

del Valle, que considera las dimensiones epistémica, simbólica y estética de las imágenes, el artículo ofrece una visión profunda de cómo estas fotografías han influido en la percepción histórica del conflicto.

En «El proyecto de Juan Rafael Allende hacia el mundo popular visto a través del periódico *El Recluta*: Representaciones y contradicciones durante la guerra civil chilena de 1891», Héctor Saéz analiza el proyecto del periodista y editor satírico Juan Rafael Allende durante la guerra civil chilena de 1891, a través de las representaciones del mundo popular plasmadas en el periódico *El Recluta* (Santiago, 1891). Por medio de un enfoque de historia intelectual, considerando las direcciones y exclusiones de la esfera pública plebeya en 1891, el autor caracteriza en primera instancia el contexto y la trayectoria intelectual del autor. Posteriormente, identifica a través del periódico las contradicciones entre las representaciones colectivas de Rafael Allende y los sectores populares durante dicho periodo. El autor sostiene que el proyecto del periodista a través del periódico en comento se orientaba bajo una representación demócrata obrerista del mundo popular, excluyente para los sectores populares ubicados en los márgenes periféricos del espacio público plebeyo.

Continúa la contribución de Solène Bergot, «El mercado del arte en Chile entre 1903 y 1926: metodología exploratoria desde las Humanidades Digitales», en la que se propone una metodología exploratoria para analizar el mercado del arte chileno a principios del siglo XX. A partir de una selección de informes de remates y ventas privadas de pintores nacionales de la Casa de Remates Eyzaguirre, junto con fuentes complementarias —prensa, fotografías—, la autora se pregunta por los actores y las dinámicas económicas y socioculturales que estructuraron este campo. Por una parte, muestra la dupla exposición/venta como una práctica nueva del periodo, que se instaló como un sello comercial de los Eyzaguirre, a la vez que responde a una estrategia común entre la Casa de Remates y los artistas, que la autora cristaliza en la propuesta conceptual

de «éxito». Del mismo modo, presenta a las herramientas de las humanidades digitales como fundamentales para pensar y visualizar los mercados del arte, en tanto permiten procesar grandes muestras de datos y generar modos de visualización, ilustrando este punto con el uso del *software* de análisis de redes Gephi.

Sigue el artículo de Ana López, Lucy Ketterer, Sandra López y Stefanie Pacheco, «Con espíritu de servicio: una mirada a la formación de asistentes sociales en Cautín (1942-1950)», lugar donde examinan la formación de la Escuela de Servicio Social en Temuco, provincia de Cautín, en el año 1942, abordando los supuestos de género y la formación profesional que recibían las estudiantes. Las autoras describen, además, los temas de interés y el enfoque de trabajo de las primeras profesionales, quienes desarrollaron, en sus memorias de egreso, investigaciones significativas sobre el contexto local. Desde el punto de vista metodológico, el estudio se basa en un análisis de contenido de un corpus documental compuesto por el *Diario Austral de Temuco* y las memorias de las primeras generaciones de egresadas, entre los años 1945-1946.

En «Gremialismo antes del gremialismo. Las raíces universitarias de la derecha chilena (1942-1967)», Cristóbal Karle, al analizar la evolución histórica del gremialismo —cuya figura central ha sido tradicionalmente Jaime Guzmán y la Pontificia Universidad Católica de Chile en el contexto de la década de los sesenta—, cuestiona el tiempo y espacio de su génesis. El autor profundiza en dicha hipótesis y argumenta, por medio de fuentes y registros previamente inéditos, que el gremialismo universitario es una tradición que precede por décadas a Guzmán y que, además, existieron al menos tres «movimientos gremiales» en la propia Universidad Católica con anterioridad a 1965. Así, propone que, a la luz de estos hallazgos, el gremialismo —tanto a nivel universitario como nacional— debe abordarse como una corriente amplia que ha adquirido con el tiempo diferentes encarnaciones orgánicas, siendo la de 1965 en la Universidad Católica

la más relevante, aunque no la primera, ni la segunda, ni la única.

A continuación, se presenta la contribución de Pablo Camus, «Entre utopía y realidad: el legado de la reforma agraria y la gestión del agua en el valle del Choapa, Chile». En ella, el autor analiza el impacto de la reforma agraria en la provincia de Choapa, Chile, enfatizando sus transformaciones económicas, sociales y ambientales. Examina el papel de las políticas estatales y las regulaciones hídricas en la organización del territorio y, a partir de testimonios, estudios históricos, documentos oficiales e informes técnicos explora las luchas campesinas por conservar el acceso a la tierra y al agua. Del mismo modo, analiza cómo la reciente expansión minera ha afectado la tenencia de la tierra y el acceso a los recursos hídricos, generando procesos de resistencia comunitaria.

Posteriormente, Darío Barriera presenta «Enseñar historia de América colonial en la universidad actual: reflexiones para transitar del obstáculo a la oportunidad», donde, a partir de una experiencia situada en la Universidad Nacional de Rosario, el autor reflexiona sobre las posibilidades que abre la enseñanza universitaria de la historia de América colonial como una historia interregional. El autor revisa las condiciones materiales y subjetivas del dictado de una asignatura, al mismo tiempo que recorre las historiografías que hacen posible introducir en el dictado las diferentes perspectivas de las que va dando cuenta: jurisdiccionalismo, la historia ecológica, el microanálisis, las historias conectadas y los enfoques raciales y sexogenéricos, entre otras.

Cierra la sección *artículos de historia* la contribución de Stefano Micheletti y Andrea Freddi «Historia de la inmigración italiana en Chile: una revisión sistemática cualitativa de la literatura», en la cual realizan una revisión sistemática cualitativa de la literatura sobre el campo de estudio de la migración italiana hacia Chile. A partir del análisis de 29 *papers* publicados en revistas científicas, los autores identifican cuatro ámbitos de investigación: la migración en

la zona norte del país, en el periodo entre los siglos XIX y XX; el análisis de la prensa étnica italiana entre finales de siglo XIX y la primera mitad del siglo XX; la historia de las instituciones y de las migraciones asistidas en la primera mitad del 1900; el balance histórico y actual de la migración italiana desde una perspectiva cultural. Concluyen que el campo de estudio se encuentra en una etapa de desarrollo inicial, basada en la publicación de investigaciones exploratorias y descriptivas, mayoritariamente asentada en enfoques de tipo asimilacionista.

La sección *artículos de ciencias sociales* se abre con la contribución de Lina Colorado y Juan Villa, «"Entre la aguja y el hilo enredamos puntada por puntada".Tramas que reconstruyen identidades en víctimas del conflicto armado colombiano» que, en el contexto del conflicto armado en Colombia, proponen una interpretación de relatos de vida de dieciocho víctimas pertenecientes a organizaciones sociales, que participaron en la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad. El análisis se orientada a partir de las categorías teóricas *trama* y *narraciones del yo*. Asimismo, analizan metáforas comunes a varios relatos y los conflictos que movilizan los fragmentos narrativos, fundados en la afirmación de la identidad social como víctima que reivindica sus derechos. En conclusión, los autores concluyen en que las narraciones autobiográficas relatan la configuración de la identidad de víctima como sujeto político, apropiándose del lenguaje de los derechos humanos para comprender el pasado violento.

Sigue el artículo «Intelectualidad, representación e historia mapuche. Wallmapu (Chile y Argentina), principios del siglo XXI», de Alejandro Cárcamo, en el que se examina la intelectualidad mapuche en su vínculo con la historia, la representación y su lucha política. El autor analiza de qué manera los historiadores mapuche buscan construir un discurso autónomo, aunque ello puede implicar nuevas formas de exclusión en el interior de su propio pueblo. El estudio se sustenta en una revisión crítica de la historiografía mapuche y de los debates

en torno al colonialismo, la subalternidad y la nación. Se destaca el problema de la representación: mientras sus intelectuales procuran legitimarse como portadores de un saber colectivo ante el mundo no mapuche, pueden posicionarse como élites dentro de sus comunidades.

En «Desastres de muertes masivas: Aproximación analítica para su definición», Rogelio Altez, a partir del análisis de las cifras de fallecidos en distintos desastres y del diagnóstico crítico sobre la ausencia de herramientas metodológicas específicas para su evaluación y análisis, el autor identifica las confusiones existentes entre el número de muertos y la intensidad de un desastre. En este marco, realiza una revisión crítica del tema y propone una definición cuya función metodológica busca contribuir a una comprensión más rigurosa del problema, así como delimitar un campo de estudio específico.

Seguidamente, Felipe Rodríguez presenta «Traducciones materiales en torno al gualato: Derroteros de una herramienta devenida en pieza de forja del sur de Chile», artículo que ofrece una revisión histórica y etnográfica sobre los procesos de traducción material del gualato, herramienta agrícola y de recolección que se encuentra empleada hasta el día de hoy en el sur de Chile, configurándose como una herramienta híbrida. En virtud de este objetivo, realiza una investigación dividida en dos partes: la primera, basada en documentación histórica y material, indaga en los factores sociotécnicos que permitieron las primeras transformaciones de la herramienta desde finales del siglo XIX; la segunda aborda las dinámicas contemporáneas en torno a la construcción y uso del gualato, considerando sus variaciones, inscripciones y formas de circulación dentro de una red de elementos integrados.

Continúa la contribución de Susana Jorquera y Carlos Melis, «Proyecto migratorio "interrumpido": relatos de vida de mujeres migrantes privadas de libertad en una cárcel del norte de Chile». Desde una perspectiva crítico-interpretativa e interseccional, los autores analizan las circunstancias

estructurales, políticas y sociales que inciden en la interrupción del proyecto migratorio de un grupo de mujeres migrantes latinoamericanas privadas de libertad en una cárcel del Norte Grande de Chile. A través del uso del enfoque cualitativo y mediante el método biográfico, reconstruyen los relatos de vida de nueve participantes condenadas en su mayoría por el delito de tráfico de drogas. Los resultados dan cuenta de múltiples procesos de vulneración que tienen como trasfondo las participantes: violencia de género, pobreza multidimensional, la significación del delito como un error, la interrupción del proyecto migratorio en curso y sus proyecciones de libertad.

En «Los desafíos de las mujeres rurales para acceder a la investigación en el norte del Cauca», Damaris Rivera analiza los desafíos que enfrentan las mujeres rurales en su participación en procesos de investigación, a partir de una experiencia de formación en investigación comunitaria desarrollada con 24 mujeres, en su mayoría provenientes del norte del Cauca, Colombia. La autora resalta que la investigación comunitaria realizada por mujeres rurales indígenas, afrodescendientes y campesinas trasciende el ámbito académico, orientándose principalmente a la atención de problemáticas sociales y estructurales presentes en sus territorios.

Continúa la contribución de Patricia Obreque y Silvia Falorni, «Representaciones sociales del feminismo en mujeres no activistas en Chile actual: tensiones entre la moderación y transgresión», lugar donde analizan las representaciones sociales en torno al feminismo en mujeres no activistas feministas, en diversas regiones de Chile, a través de 42 entrevistas semiestructuradas. Los hallazgos evidencian cómo se construye la representación social del feminismo a partir de la yuxtaposición de dos imágenes principales: una de tipo moderada, apoyada por la mayor parte de las entrevistadas, que estaría anclada a las características del feminismo institucional que predominó en la década del 90. Y otra, percibida por algunas como extrema y por otras como transgresora, encarnada en ciertas corporalidades

y repertorios de acción del Movimiento Estudiantil Feminista de 2018.

En «Educación patrimonial y memoria en la formación de profesores de Historia, Geografía y Ciencias Sociales: tensiones y desafíos en el currículo chileno» Jaime Zañartu examina cómo se incorpora la memoria y el patrimonio en la Formación Inicial Docente de Historia, Geografía y Ciencias Sociales en Chile. Para ello, diseñó una investigación destinada a generar un análisis documental de los marcos normativos y curriculares vigentes, al que se agrega la revisión de mallas y perfiles de egreso de veinte universidades que actualmente imparten programas de pedagogía en estas disciplinas. Para el autor, los hallazgos muestran, en líneas generales, una presencia débil del concepto de memoria e implícita de los de patrimonio, museos y archivos. Esto sugiere que su integración en los procesos formativos sigue siendo marginal y, en muchos casos, fragmentada.

Finaliza esta sección el artículo «Colonialidad tecnológica y dependencia del Sur Global: una lectura crítica desde América Latina», de Fulvio Queirolo, Alain Redslob, Paul Rosele e Irina Vostrikova. En aquel, los autores evalúan de qué manera el desarrollo tecnológico, la innovación y la información impulsadas por China, India, la República Islámica de Irán, la Federación Rusa y Brasil desde 2020 les han permitido consolidarse como actores influyentes del Sur Global, con el potencial de incrementar la inestabilidad en el sistema internacional. Los autores adoptan un enfoque cualitativo basado en el análisis crítico de fuentes académicas y documentales para examinar las tensiones entre tecnología, poder y autonomía estratégica. Los autores concluyen que el desarrollo tecnológico, lejos de ser un proceso neutral, refuerza las asimetrías estructurales y reproduce la dependencia del Sur Global frente a los centros de poder mundial.

La sección *recorridos historiográficos* publica, en esta ocasión, la sólida contribución de Romina Zamora «*Oeconomia* católica y buen gobierno: La casa y la potestad doméstica en el ordenamiento del gobierno en los

territorios españoles en América», lugar donde la autora reflexiona agudamente sobre su propio derrotero teórico-metodológico. La propuesta postula que la *oeconomia* católica, entendida como el buen gobierno de la casa, constituyó la principal tecnología de gobierno en la América hispánica. Lejos de concebirse como una esfera privada, la autoridad del *pater familias* sobre su «casa poblada» era la condición indispensable para acceder al estatus de vecino y a los cargos públicos. Este modelo doméstico permitió a la monarquía gobernar su vasto y discontinuo territorio, siguiendo una estructura de archipiélagos y anclando el poder en cada unidad familiar. La casa funcionó como un espacio primordial para la producción de saberes normativos locales.

Por su parte, la sección *documentos* esta vez publica el escrito de Cristián Leal y Elías Pizarro «El impacto de la Guerra del Pacífico en los bienes muebles e inmuebles de los ciudadanos españoles: solicitudes de indemnizaciones, 1880». El documento publicado corresponde a las quejas y peticiones de indemnización por parte de los ciudadanos españoles que fueron afectados por la Guerra del Pacífico en las ciudades de Tacna y Arica, sobre sus bienes muebles e inmuebles, en el año 1880. Los documentos permiten identificar una arista más de la Guerra del Pacífico, a partir de la poco conocida voz de los protagonistas, en este caso ciudadanos españoles, quienes entregan información sobre el comportamiento del ejército chileno en un contexto de guerra y las condiciones materiales que existían en Arica y Tacna antes del comienzo del conflicto bélico. Con todo, agradecemos a los autores poner a disposición de los lectores material inédito, ahora édito, de indudable valor histórico.

La sección *reseñas* presenta cuatro contribuciones. Francisca Carolina Díaz reseña la obra de Enrique Baleriola-Escudero, Tabata Contreras-Villalobos y Paula Subiabre-Vergara (coordinadores). *Diagnóstico crítico del sistema educativo chileno. Posibilidades y resistencias en la escuela* (Santiago de Chile, Editorial Sole, 2025, 240 páginas). Asimismo, José

Sovarzo reseña el libro de Gerardo Lara Cisneros y Roberto Martínez González (coordinadores). *El ídolo y las hogueras. Idolatría y evangelización en América virreinal, siglos* XVI-XVIII (México-Madrid, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas/Iberoamericana Vervuert, 2023, 300 páginas). Por su parte, Daniel Briones comenta la obra de Pablo Arteche-López. *El lugar del football. Canchas y estadios del Gran Valparaíso. 1882-1931* (Valparaíso, Ediciones PUCV, 2024, 191 páginas). Finaliza la sección con el comentario de Brandom Guerin sobre el libro de Luis Corvalán Márquez. *Francisco Bilbao, ese desconocido. Síntesis de una trayectoria política e intelectual*, (Santiago de Chile, Ediciones Tinta Roja, 2024, 144 páginas).

Con la publicación de este nuevo número, reiteramos nuestro compromiso de fungir como un espacio académico y científico para investigaciones y reflexiones orientadas al conocimiento de nuestras sociedades latinoamericanas, en el marco de las humanidades, las ciencias sociales y la historiografía.

Santiago de Chile, enero de 2026.