

Los umbrales del catolicismo global. Una propuesta de prosopografía para estudiar a los jesuitas subterráneos de Chile

The Thresholds of Global Catholicism. A prosopography proposal for the study of Chile's subterranean Jesuits

Gaune-Corradi, Rafael

Pontificia Universidad Católica de Chile, Instituto de Historia, Chile

Università di Padova, Dipartimento di Scienze Storiche

Geografiche e dell'Antichità, Italia

rgaune@uc.cl | rafael.gaune@unipd.it

 <https://orcid.org/0000-0002-7868-4380>

Resumen

Este artículo propone una reorientación metodológica de la historiografía jesuítica al desplazar el foco desde las figuras prominentes y globalizadas hacia los «jesuitas subterráneos»: actores secundarios cuyas contribuciones fueron esenciales para el funcionamiento local de la Compañía de Jesús, pero que han sido en gran medida ignorados en el contexto del giro global. Para recuperar estas trayectorias marginadas, el estudio emplea biografías corales y prosopografía relacional con el fin de reconstruir experiencias colectivas y redes de sentido. A partir de casos del Chile colonial —como el de Guillermo de la Cruz, portero del Colegio Máximo de Santiago durante más de treinta años, y los jesuitas expulsados Manuel Fonseca y Diego Hurtado de Mendoza Quiroga— el artículo sostiene que estos individuos habitaron umbrales textuales y desempeñaron un papel crucial en la comprensión de las dinámicas locales e imperiales de

la orden. Al poner en primer plano estas experiencias subterráneas, el artículo busca complejizar las narrativas dominantes sobre la globalización jesuítica, demostrando que la expansión de la Compañía se sostuvo no solo por sus agentes de élite, sino también por aquellos que operaron en sus márgenes.

Palabras clave: Compañía de Jesús, Chile, prosopografía, catolicismo global, biografías corales.

Abstract

This article proposes a methodological reorientation of Jesuit historiography by shifting the focus from prominent, globalized figures to the «subterranean Jesuits» —secondary actors whose contributions were essential to the local operations of the Society of Jesus, yet have been largely overlooked in the context of the global turn. To recover these marginalized trajectories, the study employs coral biographies and relational prosopography to reconstruct collective experiences and networks of meaning. Drawing on cases from colonial Chile —such as Guillermo de la Cruz, porter of the Colegio Máximo de Santiago for over thirty years, and expelled Jesuits like Manuel Fonseca and Diego Hurtado de Mendoza Quiroga— the article argues that these individuals occupy textual thresholds and play a crucial role in understanding the local and imperial dynamics of the order. By foregrounding these subterranean experiences, the article seeks to complicate dominant narratives of Jesuit globalization, demonstrating that the Society's expansion was sustained not only by its elite agents but also by those who labored on its margins.

Keywords: Society of Jesus, Chile, prosopography, global Catholicism, choral biographies.

Recibido: 26 de octubre de 2025 – **Aceptado:** 17 de marzo de 2026

1. Introducción. Vidas y experiencias acumuladas de sujetos

Guillermo de la Cruz vigilaba, abría y cerraba con abnegación las puertas del Colegio Máximo de Santiago de Chile. Nacido en Cádiz (España) en 1584, fue soldado del ejército español y el 25 de mayo de 1616 ingresó en la Orden en Paraguay, donde pasó más de treinta años como portero del Colegio Máximo. Falleció en Santiago el 1 de mayo de 1662 (Tampe, 2007). Mientras el portero abría y cerraba las puertas, el procurador criollo Alonso de Ovalle emprendía, en 1641, su viaje desde Santiago de Chile a Roma como procurador de la Viceprovincia de Chile de la Compañía de Jesús, para participar en la VIII Congregación General de la Orden en 1645. Una vez instalado en Roma, tras un fructífero paso por la corte de Felipe IV, el jesuita Ovalle publicó la *Histórica relación del reino de Chile* (1646) en español e italiano, con un mensaje proselitista destinado a convencer a los nuevos jesuitas de que fueran a misionar a Chile (Gaune, 2021; Gaune y Domeyko, 2024). Tanto Roma como Madrid

se beneficiaban de esta circulación global de conocimientos, personas y objetos en el proceso de «mundialización ibérica» (Gruzinski, 2010) y, en Santiago de Chile, de la Cruz era un personaje clave en el funcionamiento del colegio. Estos «recorridos vitales» son fundamentales también para integrar a estos sujetos en una lectura imperial, en los circuitos de movilidad geográfica y en las «experiencias acumuladas» puestas al servicio progresivo de la Compañía de Jesús.

En este sentido, siguiendo los métodos de investigación de Alain Corbin, este portero sería un «desconocido» que podemos reconstruir fragmentariamente a partir de referencias indirectas y, sobre todo, de huellas contextuales y cruzadas en la misma documentación jesuita (2001). O, como propone Carlo Ginzburg, un «método interpretativo basado en lo secundario», en datos marginales, indiciarios e incluso «triviales», como el estudio de un portero, que son una clave de acceso a las «más elevadas realizaciones del espíritu humano» (Ginzburg, 1999: 143) y a esas «historias desde abajo y de costumbres

comunes» de una institución (Thompson, 1995; Pulido Serrano y Childers, 2020).

Las vidas paralelas de la Cruz y Ovalle son un pequeño fragmento de la «simultaneidad espacial y temporal» (Županov, 2007) de las múltiples experiencias de los miembros de la Compañía de Jesús, que, de hecho, se mencionan en las propias Constituciones de la orden bajo la lógica de un cuerpo «unido para la dispersión» (Osuna, 1998). Se trata del mismo cuerpo institucional-religioso, pero con actores que poseen diversas funcionalidades y experimentan de múltiples formas el «ser jesuita» y la «espiritualidad ignaciana». Mientras un procurador operaba en el catolicismo global, circulando por diversos espacios y dialogando con importantes actores en Roma y Madrid, un portero, desde la localidad de su cargo, observaba esa misma globalidad a la distancia. Se trata de vidas paralelas relacionadas históricamente por pertenecer a la misma orden religiosa, pero que no participaron de la misma globalidad que ha destacado la historiografía en los últimos veinte años.

Esas experiencias históricas e institucionales se pueden distinguir, desde el punto de vista metodológico y analítico, entre una «élite creativa» y actores subterráneos.

La mundialidad jesuita, encabezada por una «élite creativa», se habría sostenido gracias a actores secundarios que hicieron posible la participación directa de la élite de la orden religiosa en el catolicismo global a través de viajes a los centros de decisión, la reflexión escritural expresada en cartas y manuscritos, y la realización de importantes funciones burocráticas. Estos actores habrían permitido la inserción de la orden religiosa en las dinámicas sociopolíticas de la época, reflejando las lógicas locales e imperiales. Dichos actores están presentes en diversos documentos archivísticos como verdaderos «umbrales textuales» y «umbrales de experiencias» que deben reconstruirse en términos filológicos e históricos. Estos umbrales nos permiten, a partir de los recorridos vitales de actores que no han sido investigados por la historiografía, superar una visión verticalista,

piramidal y monolítica de la Orden desde la historicidad institucional-social.

2. ¿Cuáles son los umbrales de la Antigua Compañía de Jesús?

Por «umbrales del catolicismo global» entendemos las experiencias institucionales, vitales y sociales de los «jesuitas subterráneos» de la Viceprovincia y, posteriormente, de la Provincia chilena de la Compañía de Jesús (1593–1767): actores que sostuvieron las prácticas de la «élite creativa» de la orden religiosa que participaba del catolicismo global. Este enfoque se basa en el estudio de los jesuitas que aún no han sido abordados por la historiografía del llamado «giro global» y que, hasta el día de hoy, forman parte de esos «umbrales» textuales de la documentación y de las experiencias históricas. La idea es, precisamente, alejarse de los grandes nombres para concentrarse en la participación local de esos sujetos secundarios en la mundialidad jesuita.

Los «jesuitas subterráneos» fueron parte de una orden religiosa moderna y mundializada,

por lo que se convirtieron en élites locales, pero no pertenecieron a la «élite creativa», concepto acuñado por Peter Burke para estudiar a las élites del Renacimiento, que escribía libros y los publicaba, viajaba y negociaba en los centros de decisión, participaba en los andamiajes políticos coloniales y, además, fue la protagonista indiscutible de la historiografía por la genialidad expresada en sus biografías y en su dimensión letrada, así como por producir grandes registros documentales. Esta categoría analítica no limita la movilidad de los operarios —rasgo esencial de la Compañía— ni su autonomía a la hora de tomar decisiones basadas en una praxis normativa, sino que permite estudiar, por ejemplo, las tensiones entre operarios volcados a la enseñanza, a la misión o a otras funciones administrativas (Maldavsky, 2013, 2014; Abascal, 2017), así como las relaciones de fuerza entre obediencia, conciencia y disenso entre sujetos, provincias y lo local y lo global (Catto, 2009; Mostaccio, 2014). El objetivo es superar la perspectiva institucional orgánica, la visión verticalista, piramidal y monolítica de la orden, y

registrar la historicidad institucional-social y los recorridos vitales de actores que aún no han sido objeto de investigación (Fechner, 2014, 2017, 2018).

De este modo, el marco cronológico en el que se sitúa nuestro objeto de estudio está condicionado por dos coyunturas locales y globales. Comienza con la «Real Cédula al Virrey del Perú en que se manda que la guerra con los indios de Chile sea ofensiva», firmada el 13 de abril de 1625, y termina un año después, en 1626, con el fin del experimento político y misionero de la guerra defensiva (Zapater, 1992; Foerster, 1996; Moreno, 2007; Boccara, 2009; Díaz Blanco, 2010; Gaune, 2016). Este periodo concluye con el decreto de expulsión de la Compañía de Jesús de los territorios de la Monarquía española en 1767, llevado a cabo por el rey Carlos III, «el año funesto y fatal», como escribió en 1770 el jesuita Pedro Weingartner al padre Joseph Erhard, provincial de Germania Superior (Matthei y Moreno, 1969-2001; Hanisch, 1974b; Renan y Hanisch, 1979; Giménez, 1997; Guasti, 2006; Navia, 2005; Charier y Hervé, 2011;

Cavieres, 2013). En el caso particular de Chile, este hecho se refleja en el lamento titulado “Despedida de la Compañía de Jesús al Reino y Ciudad de Santiago de Chile”, un texto anónimo escrito en el contexto de la expulsión que se inscribe en la producción de lamentos de la Compañía por la decisión regalista (AHN, FA, 144-147v). Estas dos coyunturas marcan un largo periodo que comienza y termina con dos fracasos en su labor religiosa, política y misionera.

Del mismo modo, este marco cronológico se corresponde con las trayectorias institucionales de la Compañía de Jesús en Chile, como, por ejemplo, su evolución desde la condición de Viceprovincia dependiente de Perú (1625-1683) hasta su conversión en 1683 en Provincia, con dos colegios en Santiago y otro en Concepción (San Miguel, San Pablo y San José), el Convictorio San Javier, la hacienda Bucalemu y seis misiones en Arauco, Valdivia y Chiloé (Enrich, 1891; Hanisch, 1974a; Mathei y Moreno, 1969-2001). Asimismo, la propuesta tiene en cuenta que, desde la segunda mitad del siglo XVII hasta

su expulsión de los dominios americanos, en la Compañía de Jesús convivieron múltiples identidades. Si bien nunca perdió su vocación misionera, durante el siglo XVIII la dimensión educativa, con la fundación de nuevos colegios, adquirió gran importancia, lo que también estuvo relacionado con la preponderancia de los jesuitas de lengua alemana (Kohut y Torales, 2007; Meier, 2011). Así, nos situamos en esa Compañía de Jesús de grandes cambios políticos, modificaciones normativas y tránsito identitario.

Gracias a este laboratorio metodológico es posible examinar cualitativa y cuantitativamente a los «jesuitas subterráneos» a través de las «biografías corales» (Gaune, Lema y Montt, 2022), que enfatizan la dimensión colectiva y conciben «lo singular de la trayectoria como un elemento de tensión» (Dosse, 2007: 254). Las «biografías corales», tal y como fueron definidas por Sabina Loriga al estudiar el caso de los soldados en Piamonte en el siglo XVIII a través de una pluralidad de biografías (2007, 2010), buscan sistematizar las múltiples trayectorias de experiencias

con el objetivo de comprender cómo operan en una institución; en este caso, la antigua Compañía de Jesús. El «ser jesuita» y el «estar en el mundo» (novicio, coadjutor, jesuita de cuatro votos, general, provincial, visitador, procurador, rector, etc.) se experimenta de manera diversa y posee significaciones heterogéneas de la realidad y de las lógicas colectivas e individuales.

Las trayectorias corales no estudian al individuo marcado por una misión, función o virtud, sino que sitúan en esos relatos los conflictos, los padecimientos y lo heterogéneo, evitando así lo heroico. De este modo, el individuo se mantiene plural y fragmentado, lo que permite fisurar las homogeneidades (Levi, 1989). Lo coral nos permite vincular un «cuerpo social» y la diversidad de estos «subterráneos» que exteriorizan múltiples experiencias: coadjutores vinculados con la actividad misional en la Araucanía, con los soldados de los fuertes o con los indígenas y esclavos presentes en espacios urbanos o periurbanos de Santiago, por ejemplo. Estas «biografías corales» nos ayudan a comprender

el funcionamiento de la Compañía de Jesús y, al mismo tiempo, pueden servirnos para iluminar otros escenarios: el resto de la sociedad, la estructura de la Monarquía y sus niveles, las lógicas de circulación espacial, las dinámicas de la pluralidad socioétnica, las estrategias de la militancia misionera y la frontera física y simbólica entre el interior y el exterior de los colegios.

Una forma de volver a pensar en las vidas, las escrituras de vida y las prosopografías es, precisamente, crear contrapuntos historiográficos que sustenten la discusión sobre cómo integrar a esos sujetos secundarios en el mosaico global de la orden. En este sentido, podemos partir del pionero estudio de Delio Cantimori sobre los herejes italianos, *Eretici italiani*, que registra históricamente la vida de esos herejes subterráneos, incluso anónimos, que se movían en paralelo a los grandes movimientos reformistas europeos del siglo XVI (2006 [1939]: XV; Caro Baroja, 1968). En diálogo con la revelación de biografías de jesuitas, se puede examinar la obra fundamental *La pregunta de Hu*

(Spence, 2009), que vincula el desarrollo misionero jesuita con los avatares judiciales y psiquiátricos de un chino converso al catolicismo a cargo de los jesuitas de París en el siglo XVIII. A este libro se le puede sumar *La vocazione* (Prosperi, 2016), que explora la vida de grandes personajes en relación con algunos jesuitas subterráneos y sus problemas familiares cuando decidían ingresar en la Compañía. O bien, el extraordinario libro de Sabine Hyland sobre el polémico jesuita Blas Valera (2003). También es útil relacionar las biografías corales de los «jesuitas subterráneos» con las escalas de análisis de la «prosopografía relacional», que vincula trayectorias biográficas globales a partir de las relaciones institucionales (Bertrand, 2017; Imízcoz, 2017), y que actualizan el clásico estudio de Lawrence Stone sobre los usos de la prosopografía en las transformaciones de la historiografía hacia lo cultural (1971). En el caso de la Compañía de Jesús, esto se aplica en un artículo de Philippe Lécivain sobre una prosopografía de los exjesuitas en París (2014).

Se puede encontrar una fecunda discusión sobre los recorridos globales de vidas en las perspectivas de la «microhistoria global» o las «vidas globales» (Colley, 2007; Cossart, 2013), que asocian la agencia con la dimensión local y los recorridos globales (Davis, 2013; Ginzburg, 2005; Andrade, 2010; Rothschild, 2011; Trivellato, 2011; Levi, 2018). Las biografías colectivas, en definitiva, desde una perspectiva de las «biografías corales», nos permiten entender la transición del «detalle» al «todo», como explica Anaclet Pons (2013) al analizar la historiografía sobre los clásicos de la biografía (Giannattasio y Tristán, 2020).

Es por este motivo por el que los «umbrales del catolicismo global» existen en las escrituras, las prácticas y las experiencias vitales de los miembros secundarios de una orden religiosa que participaron en los procesos de circulación, conexión y amplificación del mundo occidental a través de las prácticas y los saberes jesuitas en la temprana edad moderna, lo que Antonella Romano ha denominado recientemente el *englobamiento* del mundo por parte de Europa (2016). Se trata

de la tensión histórica entre pertenecer a una orden mundializada, actuar desde la distancia de esa misma mundialización religiosa y el «umbral» que produce ese intersticio en los textos y en las vidas. Por un lado, los «umbrales» documentan esas experiencias dentro de las lógicas escriturales de la orden: archivos, cartas *annuae*, monumenta, catálogos trienales públicos y secretos, catálogos breves, relaciones, cartas, manuscritos, libros y recopilaciones documentales (Chinchilla y Romano, 2008). Sin embargo, se trata de un término polisémico que nos lleva a pensar en escenarios de diverso ámbito más allá de la textualidad, desde umbrales fronterizos y confines hasta las jerarquías internas dentro del funcionamiento de un colegio, o el alcance del universalismo católico de la «primera mundialización», que permite analizar la historia del catolicismo global a través de las dinámicas institucionales de circulación entre el espacio chileno y un «espacio tripolar» articulado por los vínculos y tensiones mediatizadas entre el circuito de América (Provincias del Perú y Paraguay) y Europa (Madrid-Roma) (Romano, 2008).

Estos umbrales deben sistematizarse, analizarse e integrarse en la historia del catolicismo global jesuita, con el objetivo de observar las dos caras de ese proceso histórico: la que se lee en los documentos, que convierten a esos jesuitas en una ausencia-presencia que debe rastrearse en los «umbrales», y la que no se lee en la historiografía de los grandes nombres, influenciada por el *giro global* de la historiografía. También es posible integrar a estos actores en otros escenarios, como la historia local chilena (fronteras meridionales, inserción en las dinámicas urbanas de ciudades como Santiago, misiones «interiores» y espacios rurales).

Los guiones se sustentan en los actores secundarios que, por el simple hecho de haberse formado como religiosos en la Compañía, formaron parte de una orden moderna y mundializada, pero que no formaron parte de la constelación de protagonistas y, además, no tienen una narrativa en la historiografía. Estos personajes están ausentes de dichos relatos, pero no de los registros jesuíticos, los archivos o la historia, ni de la

documentación externa a la orden. Así, una forma de completar los vínculos geopolíticos globales entre la Roma jesuita, Madrid y los espacios americanos es mediante una «prosopografía de los sin voz», es decir, de las personas subterráneas que permitieron la actuación mundializada y mediatizada entre diversos espacios de la «élite creativa».

3. Algunas vidas de esa prosopografía

Desde el punto de vista analítico y metodológico, este carácter mosaico se integrará en el catalejo global de actores que, por ejemplo, fueron expulsados por apostasía, como el portugués Manuel Fonseca. ¿Qué sucedió con él? ¿Qué nos dicen los registros jesuitas de su expulsión? O los que fueron procesados por el Santo Oficio, como Rafael Venegas. También está el caso de Diego Hurtado de Mendoza Quiroga, que ingresó en la Compañía en 1650, fue expulsado por «arrebataado» y confinado a Valdivia. Del mismo modo, Domingo Lázaro de las Casas, nacido en Mallorca en 1609, misionero en Buena Esperanza entre 1630 y 1632, y en

Chiloé en 1645, se perdió en el mar en 1661. Ignacio Monoa, un español que llegó a Chile como comerciante, ingresó en la Compañía alrededor de 1620 y fue seleccionado por Alonso de Ovalle para viajar con él a Roma; sin embargo, murió en Lima el 5 de junio de 1641. Esto nos lleva a preguntarnos quiénes acompañaban a los procuradores. Un ejemplo es el del amigo de Diego de Rosales, Juan López Ruiz, que se enfrentó al poderoso visitador Andrés de Rada. López Ruiz, un jesuita en la sombra, expulsó a Rada a Mendoza por no creer en sus atribuciones y autoridad, y lo acusó abiertamente de que su visita era una «invención mental» (ARSI, Chile, vol. 5). Antonio Fanelli (1710) viajó desde Italia a Chile junto al procurador Miguel de Viñas y escribió un diario de su viaje por mar al confín meridional que no tuvo repercusión hasta su publicación en 1929 (Tampe, 2007). Así como estos pequeños retratos de jesuitas subterráneos, existen otros cuantificables e integrables en la «biografía coral», como los que dimitían, los que cambiaban de orden religiosa, los castigados, los tildados de melancólicos o inestables, los sospechosos

de ser judíos o judaizantes, los con problemas judiciales y los hermanos coadjutores. Todos ellos nos muestran el reverso del catolicismo global.

Sus trayectorias fueron también una suerte de «espejos» de las dinámicas imperiales ibéricas, en los que se refleja su participación o exclusión de las acciones sobre el terreno. Por ejemplo, ¿qué hacía el hermano coadjutor Diego de Montalbán en la comitiva que murió en el martirio de Elicura, sur de Chile, en 1612? ¿Cómo podemos analizar a Gaspar Sobrino, que en 1621 traicionó a Luis de Valdivia escribiendo y solicitando desde Santiago al general de la Compañía en Roma y al rey que dejaran a Valdivia en España por sus polémicas e «inconvenientes» con los poderes locales? (Morales, 2005). Todos estos personajes ponen de manifiesto los variados y complejos engranajes de la expansión mundial de la orden y de sus conflictos.

El problema histórico de los jesuitas subterráneos también se puede abordar desde

una dimensión historiográfica. ¿Qué sucede cuando un jesuita, un visitador que participó en la globalidad de la orden y fue parte de la «élite creativa», no aparece en la historiografía a largo plazo ni en la memoria institucional de la orden? ¿Se puede considerar un «subterráneo»? El caso del español Andrés de Rada, que murió en 1673 en Madrid como rector del Colegio Imperial, es bastante paradójico. Fue visitador entre México y Chile en la segunda mitad del siglo XVII y, al poseer el cargo de provincial desde Roma, se superponía a todos los poderes locales. Al final de su vida, fue un inquietante censor de libros y, sobre todo, un personaje polémico. En 2001, en Madrid y Roma, dos ciudades o lugares de memoria para el mundo jesuítico, se publicaron los cuatro tomos del Diccionario histórico de la Compañía de Jesús. El diccionario es un trabajo de inscripción de la memoria, así como una versión «interna» de los recorridos históricos e historiográficos de la orden. Sin embargo, Andrés de Rada no aparece en sus páginas. Es sintomático que no aparezca en la memoria «oficial» de la Compañía, pero sí en

una memoria alternativa de larga duración sobre sus polémicas durante el siglo XVII.

Cuando fue visitador, no solo tuvo complicaciones en Chile con Diego de Rosales, sino que también tuvo graves problemas con el obispo y virrey de México, Juan de Palafox, y con el obispo Bernardino Cárdenas en Paraguay. Es interesante observar que la circulación de la vida de Rada, sus viajes y polémicas en América durante el siglo XVII se tuvieron en cuenta en 1768 y 1774, un año después de la expulsión y de la supresión, respectivamente. En 1768 se publicaron las *Cartas del venerable siervo de Dios D. Juan de Palafox al Rmo. Padre Andrés de Rada*, en las que se expone la «verdad desnuda» de las acusaciones de Rada contra el «jansenismo» del obispo Palafox. En 1774 se imprimió un curioso libro anónimo titulado *Correspondencia de cinco cartas entre un erudito antijesuita y un teólogo imparcial*, que presenta el siguiente subtítulo: *La acusación de jansenismo intempestivamente hecha contra la doctrina del venerable Juan de Palafox*. Ese mismo año se publicó otro libro en dos volúmenes que

recoge las polémicas entre Rada y Cárdenas: *Colección general de documentos relativos a la persecución de los regulares de la Compañía*. Para los antijesuitas españoles, Rada se convirtió en la demostración empírica de los problemas políticos y teológicos creados por la injerencia política de los jesuitas en los dominios ibéricos. La trayectoria histórica de Rada, podemos formular como hipótesis, se utilizó para justificar en los ámbitos intelectuales ilustrados hispanos, aunque solo fuera en parte, la expulsión de la Compañía. Rada, en otras palabras, es también un «subterráneo» en términos historiográficos (no así en su trayectoria vital), a contraluz de una memoria conflictiva e institucional de larga duración (Gaune, 2025).

Con esta metodología, debemos dejar de estudiar y presentar la historia de los jesuitas como si fuera una colección permanente de un museo. En su lugar, debemos reconstruir las trayectorias de los «subterráneos» como si fueran una muestra temporal. En otras palabras, debemos comprender que la historia de estos actores se encuentra en el

almacén de un gran museo (el espacio donde se aloja lo invisible, lo que no vemos), que debemos catalogar, conocer, reflexionar y contextualizar para decidir qué mostrar y desvelar como un reverso, tal y como ha reflexionado últimamente la museografía. En este proyecto, por lo tanto, se producirá un nuevo contrato entre las fuentes y las preguntas de los investigadores, con el objetivo de generar una nueva biografía institucional (Lejeune, 1971).

Estos casos de estudio deben dialogar con la historia institucional de la Compañía chilena. Entre 1593, año en que los jesuitas llegaron a Coquimbo, y 1767, año en que fueron expulsados de los dominios ibéricos, la orden tuvo alrededor de 1.362 operadores religiosos que vivieron, transitaron y murieron con trayectorias históricas y vitales dispares (Astrain, 1912–1925; O’Neill y Domínguez, 2001). La mayoría eran europeos de origen español, italiano o flamenco, criollos y, en el siglo XVIII, también de origen alemán. Entre ellos destacan los jesuitas del siglo XVII, como Luis de Valdivia, Alonso

de Ovalle y Diego de Rosales. Para el siglo XVIII fueron importantes los lingüistas Bernard Havestadt y Andrés Febres, así como los expulsos Manuel Lacunza, Juan Ignacio de Molina, Miguel de Olivares y Felipe Vidaurre. Estamos hablando de una «galaxia de personajes notables» dentro de la Antigua Compañía chilena. Estos personajes han pasado a la historiografía gracias, entre otras cosas, a sus biografías, convirtiéndose en arquetipos del jesuita conectado y mundializado a través de sus obras, ideas, acciones, coyunturas y viajes.

Este conjunto, conformado por una «élite creativa» sustentada en la envergadura de sus obras y su relevancia biográfica, ha concentrado los estudios historiográficos contemporáneos. Ahora bien, la inclusión de estos notables jesuitas plantea un problema histórico, historiográfico y metodológico: ¿por qué integrar a estos jesuitas subterráneos en la globalidad de la Antigua Compañía de Jesús? Como premisa analítica, podemos formular que dichos actores fueron indispensables a nivel local para que funcionaran los engranajes de la orden a

nivel global. En este sentido, las preguntas históricas dentro de este laboratorio metodológico son múltiples y permiten perfilar una prosopografía para entender a estos jesuitas subterráneos: ¿Dónde se encuentran esos actores que quedaron relegados a las notas a pie de página, esos jesuitas en las sombras, en los umbrales?; ¿Cuál era su papel en ese universo social?; ¿Dónde están sus fuentes? Por ejemplo, aquellos que no escribieron nada —alfabetos, pero no letrados—, salvo lo que les solicitaron sus superiores, porque estaban obligados. ¿Dónde están esos jesuitas que participaron en la estructura, es decir, en la institución que libraba una batalla entre Dios y el diablo a escala global, pero que fueron actores secundarios que observaron desde la distancia la globalidad de su orden religiosa? También cabe preguntarse por aquellos que viajaron solo por los circuitos americanos provinciales y no regresaron a Europa, pese a desearlo. ¿De qué manera la agencia de los jesuitas subterráneos se conformó como soporte de la «élite creativa»? ¿Cómo fue la interacción de estos sujetos con los contextos sociopolíticos en los que se insertaron?

4. Consideraciones finales

El contexto y las biografías de estos actores permiten entender esta historia como un mosaico que presenta ese coro de jesuitas subterráneos sin voz en la historiografía, pero con huellas en los documentos y en la historia. Ciertamente, no es posible elaborar una biografía de cada uno de ellos debido a la falta de documentación, pero sí se puede realizar una biografía del grupo reunido en una sola institución que no es orgánica y que posee múltiples voces y dinámicas que permitieron a la orden religiosa administrar lo local a través de estos actores, que sustentaron con sus prácticas y experiencias la circulación global. Estos personajes intervenían directamente en lo local al interactuar con la administración de los colegios y las haciendas, ejercer cargos burocráticos sin poder en el interior del orbe católico, protagonizar diversos pleitos personales y familiares o enfrentarse a un antijesuitismo de baja intensidad intelectual, a los problemas misionales, ya fueran por el clima o por hostilidad indígena, e incluso

a acusaciones de melancolías duraderas. Reconstruir sus vidas en espacios como el Santiago colonial o en una misión lejana, perdida y sin recursos permite configurar esas historicidades subterráneas que complementan los movimientos globales de la Compañía. Estas vidas, que observaron y participaron desde la distancia en esos procesos, nos permiten ofrecer nuevas lecturas del catolicismo global y comprender que las prácticas de estos actores lo enriquecen histórica, analítica y metodológicamente, centrándose en grandes espacialidades y grandes personajes.

Declaración de autoría

Autor único: Conceptualización, investigación, análisis de datos, redacción y revisión final del artículo.

Agradecimientos: Este artículo forma parte de los resultados del proyecto ANID/FONDECYT/REGULAR N.º 1251292, «Los umbrales del catolicismo global. Una prosopografía de los jesuitas subterráneos:

experiencias, funciones y biografías corales (Chile, 1626–1767)», del que el autor es investigador principal.

Fuentes Primarias

Archivo Histórico Nacional (AHN, Santiago), Fondo Antiguo, vol. 34, ff. 144–147v.

Archivum Historicum Societatis Iesu (ARSI, Roma), Provincia Chile, vol. 5.

Fanelli, A. (1710): *Relatione in cui si contiene due relazioni del Regno del Cile, ne' viaggi fatti, per mare, e per terra, dal p. Fanelli giesuita, nella missione allo stesso Regno, Venezia, appresso Girolamo Albrizzi.*

Matthei, M. y R. Moreno (1969–2001): *Cartas e informes de misioneros jesuitas extranjeros en Hispanoamérica, (1680–1778)*, Santiago: Universidad Católica de Chile.

Morales, M. María (2005): *A mis manos han llegado. Carta de los PP. Generales a la Antigua Provincia del Paraguay (1608-1639)*, Madrid-Roma,

Universidad Pontificia Comillas, Institutum Historicum Societatis Iesu.

Ovalle, A. (1646): *Histórica Relación del Reyno de Chile*, Roma, Francesco Cavalli.

Renan, Ch. y W. Hanisch (1979): *Epistolario de Juan Ignacio Molina*, Santiago, Editorial Universitaria.

Referencias citadas

Abascal, P. (2017): «Movilidad jesuita en la provincia de México a finales del siglo XVI y principios del siglo XVII. Un análisis desde las biografías individuales de los miembros de la Compañía de Jesús», *Antiguos Jesuitas en Iberoamérica*, 5 (2), pp. 86–99.

Andrade, T. (2010): «A Chinese Farmer, Two Black Boys, and a Warlord: Towards a Global Microhistory», *The Journal of World History*, 21 (4), pp. 573–591.

Astrain, A. (1912-1925): *Historia de la Compañía de Jesús en la Asistencia de España*, 7 vols., Madrid, Razón y Fe.

- Bocara, G. (2009): *Los vencedores. Historia del pueblo Mapuche en la época colonial*, Santiago, Universidad Católica del Norte, Línea Editorial Iam, Ocho Libros editores, Universidad de Chile.
- Cantimori, D. (2006): *Eretici italiani del Cinquecento e Prospettive di storia ereticale italiana del Cinquecento* [1939], Torino, Einaudi.
- Caro Baroja, J. (1968): *El señor Inquisidor y otras vidas por oficio*, Madrid, Alianza Editorial.
- Catto, M. (2009): *La Compagnia divisa. Il dissenso nell'ordine gesuitico tra '500 e '600*, Brescia, Morcelliana.
- Cavieres, E. (2013): «Los jesuitas expulsos: la comunidad y los individuos. La Provincia de Chile», *Cuadernos de Historia*, 8, pp. 7–38.
- Charier, R. y F. Hervé (2011): «El abate Juan Ignacio Molina: una vida dedicada a la Historia natural y civil del reino de Chile», *Revista de la Asociación Geológica Argentina*, 68 (3), pp. 445–463.
- Chinchilla, P. y A. Romano (2008): *Escrituras de la modernidad. Los jesuitas entre cultura retórica y cultura científica*, México/Paris, Universidad Iberoamericana/EHESS.
- Colley, L. (2007): *The Ordeal of Elizabeth Marsh: A Woman in World History*, Nueva York, Pantheon Books.
- Corbin, A. (2001): *The Life of an Unknown: The Rediscovered World of a Clog Maker in Nineteenth-Century France*, New York, Columbia University Press.
- Cossart, B. (2013): «Global lives: Writing Global History with a Biographical Approach», *Entremons. UPF Journal of World History*, 5, pp. 1–14.
- Davis, Natalie Z (2013): «Descentralizando la historia: relatos locales y cruces culturales en un mundo globalizado», *Historia Social*, 75, pp. 165–179.
- Díaz Blanco, J. M. (2010): *Razón de Estado y Buen Gobierno. La Guerra Defensiva y el*

imperialismo español en tiempos de Felipe III, Sevilla, Universidad de Sevilla.

Dosse, F. (2007): *El arte de la biografía*, México, Universidad Iberoamericana.

Enrich, F. (1891): *Historia General de la Compañía de Jesús en Chile*, 2 vols., Barcelona, Imprenta de Francisco Rosal.

Fechner, F. (2014): «Las tierras incógnitas de la administración jesuita. Toma de decisiones, gremios consultivos y evolución de normas», *Histórica*, 38, pp. 11–42.

Fechner, F. (2017): «*Quando os di el orden, no os quité la prudencia*. La obediencia aplicada en la administración local y en la tratadística El caso de los jesuitas del Paraguay», *Historia y Grafía*, 49, pp. 23–56.

Fechner, F. (2018): «Entre el pragmatismo local y una homogeneidad global. Las normas para los jesuitas en Perú», *Sílex*, 8 (2), pp. 73–88.

Foerster, R. (1996): *Jesuitas y Mapuches: 1593–1767*, Santiago, Editorial Universitaria.

Gaune, R. (2016): *Escritura y salvación. Cultura misionera jesuita en tiempos de Anganamón, siglo XVII*, Santiago, Ediciones Universidad Alberto Hurtado.

Gaune, R. (2025): «Andrés de Rada, visitador jesuita: Navegando tensiones urbanas y burocráticas entre América y Madrid (siglos XVII–XVIII)», *Studia Historica: Historia Moderna*, 47 (1), pp. 171–197.

Gaune, R. y Domeyko, J. (2024): «El procurador criollo Alonso de Ovalle en roma: una “histórica relación” de guerra y paz, siglo XVII», *Temas americanistas*, 52, pp. 24–45.

Gaune, R. (2021): «Writing while walking: Alonso de Ovalle and construction of the world’s end narrative in An Historical Relation of the Kingdom of Chile (1646)», en I. López-Calvo, *A History of Chilean Literature*, Cambridge, Cambridge University Press.

Gaune, R., N. Lema y M. Montt (2022): «Del mosaico a lo coral: Lo colectivo y la biografía», *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, Coloquio 2022. DOI: <https://doi.org/10.4000/nuevomundo.87183>

- Giannattasio, V. y E. Rey Tristán (2020): «La Perspectiva Biográfica hoy: teoría, debates, práctica», *Sémata: Ciencias Sociais E Humanidades*, (32), pp. 9–17. DOI: <https://doi.org/10.15304/s.32.721132>.
- Giménez, E., ed. (1997): *Expulsión y exilio de los jesuitas españoles*, Alicante, Publicaciones de la Universidad de Alicante.
- Ginzburg, C. (1999): *Mitos, emblemas, indicios. Morfología e Historia*, Barcelona, Gedisa.
- Ginzburg, C. (2005): «Latitude, Slaves and the Bible: An Experiment in Microhistory», *Critical Inquiry*, 3 (3), pp. 665–683.
- Gruzinski, S. (2010): *Las cuatro partes del mundo. Historia de una mundialización*, México DF, Fondo de Cultura Económica.
- Guasti, N. (2006): *L'esilio italiano dei gesuiti spagnoli espulsi (1767–1798)*. Política, economía, cultura, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura.
- Hanisch, W. (1974a): *Historia de la Compañía de Jesús en Chile (1593-1955)*, Buenos Aires-Santiago, Editorial Francisco de Aguirre.
- Hanisch, W. (1974b): *Itinerario y pensamiento de los jesuitas expulsos de Chile (1767-1815)*, Santiago, Editorial Andrés Bello.
- Hyland, S. (2003): *The Jesuit and the Incas: The Extraordinary Life of Padre Blas Valera, S.J.* Ann Arbor, University of Michigan Press.
- Imízcoz Beunsa, J. M. (2017): «El paradigma relacional. Actores, redes, procesos para una historia global», en *Gobernar y reformar la Monarquía. Los agentes políticos y administrativos en España y América (siglos XVI–XIX)*, Valencia, Albatros.
- Kohut, K. y M. C. Torales (2007): *Desde los confines de los imperios ibéricos. Los jesuitas de habla alemana en las misiones americanas*, Frankfurt/Madrid, Iberoamericana-Vervuet.
- Lécrivain, P. (2014): «Une prosopographie des ex-jésuites “parisiens” (1762-1848)», *Mélanges de l'École française de Rome - Italie et Méditerranée*

modernes et contemporaines, 126 (1). DOI: <https://doi.org/10.4000/mefrim.1670>.

Lejeune, P. (1971) : *L'autobiographie en France*, Paris, Armand Colin.

Levi, G. (1989): «Les usages de la biographie», *Annales. ESC*, 44 (6), pp. 1325–1336.

Levi, G. (2018): «Microhistoria e Historia Global», *Historia Crítica*, 69 (1), pp. 21–35. DOI: <https://doi.org/10.7440/histcrit69.2018.02>.

Loriga, S. (2007): *Soldats. Un laboratoire disciplinaire: l'armée piémontaise au XVIIIe siècle*, Paris, Les Belles Lettres.

Loriga, S. (2010): *Le petit x. De la biographie à l'histoire*, Paris, Seuil.

Maldavsky, Al. (2013): *Vocaciones inciertas. Misión y misioneros en la provincia jesuita del Perú en los siglos XVI y XVII*, Lima-Sevilla, CSIC, Instituto francés de estudios andinos, Universidad Antonio Ruiz de Montoya.

Maldavsky, A. (2014): «Conectando territorios y sociedades. La movilidad de los misioneros jesuitas en el mundo ibérico (siglos XVI-XVIII)», *Histórica*, 38 (2), pp. 71–109.

Meier, J. (2011): *Jesuiten aus Zentraleuropa in Portugiesisch und Spanisch-Amerika. Ein biobibliographisches Handbuch mit einem Überblick über das außereuropäische Wirken der Gesellschaft Jesu in der frühen Neuzeit. Tomo 2. Chile (1618–1771)*, Münster, Aschendorff-Verlag.

Moreno, R. (2007): *Misiones en Chile Austral: los jesuitas en Chiloé 1608–1768*, Sevilla, CSIC, Escuela de Estudios Hispanoamericanos.

Mostaccio, S. (2014): *Early Modern Jesuits Between Obedience and Conscience During the Generalate of Claudio Acquaviva (1581–1615)*, Farnham and Burlington, VA, Ashgate.

Navia, S. (2005): «Las historias naturales de Francisco Javier Clavijero, Juan Ignacio Molina y Juan de Velasco», en L. Millones y D. Ledezma, coords., *El saber de los jesuitas, historias*

naturales y el nuevo mundo, Madrid-Frankfurt, Iberoamericana-Vervuert.

O'Neill, C. y J. Domínguez (2001): *Diccionario histórico de la Compañía de Jesús*. Biográfico-Temático, Roma-Madrid, Universidad Pontificia Comillas, Institutum Historicum, S.I.

Osuna, J. (1998): *Amigos en el Señor. Unidos para la dispersión*, Bilbao, Mensajero, Sal Terrae.

Pons, A. (2013): «De los detalles al todo: historia cultural y biografías globales», *História da Historiografia*, 12 (6), pp. 156–175. DOI: <https://doi.org/10.15848/hh.v0i12.515>.

Prosperi, A. (2016): *La vocazione. Storie di gesuiti tra Cinquecento e Seicento*, Torino, Einaudi.

Pulido Serrano, I. y W. Childers (2020): *La Inquisición vista desde abajo. Testificaciones de gente corriente ante el Santo Oficio*, Madrid-Frankfurt, Iberoamericana.

Romano, A. (2008): «Un espacio tripolar de las misiones: Europa, Asia y América», en E.

Corsi, coord., *Órdenes religiosas entre América y Asia. Ideas para una historia misionera de los espacios coloniales*, México, El Colegio de México.

Romano, A. (2016): *Impressions de Chine: L'Europe et l'englobement du monde (XVIe–XVIIe siècle)*, Paris, Fayard.

Rothschild, E. (2011): *The Inner Life of Empires: An Eighteenth-Century History*, Princeton, Princeton University Press.

Spence, J. (2009): *La pregunta de Hu*, Valencia, PUV.

Stone, L. (1971): «Prosopography», *Daedalus*, 100 (1), pp. 46–79.

Tampe, E. (2007): *Catálogo de jesuitas de Chile (1593-1767). Catálogo de regulares de la Compañía en el antiguo Reino de Chile y en el destierro*, Santiago, Ediciones Universidad Alberto Hurtado.

Thompson, E.P. (1995): *Costumbres en común*, Barcelona, Crítica.

Trivellato, F. (2011): «Is There a Future for Italian Microhistory in the Age of Global History?», *California Italian Studies*, 2 (1). DOI: <http://dx.doi.org/10.5070/C321009025>.

Zapater, H. (1992): *La búsqueda de la paz en la Guerra de Arauco: Padre Luis de Valdivia*, Santiago, Editorial Andrés Bello.

Županov, I. (2007): «Corrente e controcorrente. La geopolitica gesuita in Asia (XVI secolo)», en P. Broggio, F. Cantù, P. Fabre y A. Romano, *I gesuiti ai tempi di Claudio Acquaviva. Strategie politiche, religiose e culturali tra Cinque e Seicento*, Brescia, Morcelliana.