

Pablo Arteche-López.

**El lugar del football. Canchas y estadios del Gran Valparaíso. 1882-1931,
Valparaíso, Ediciones PUCV, 2024, 191 páginas.**

El deporte y el fútbol en particular son fenómenos que han despertado la atención de las investigaciones historiográficas de la última década en Chile. Con mayor frecuencia, surgieron diversas publicaciones que han relevado la importancia de estudiar el fenómeno deportivo desde una perspectiva histórica y problematizada (Acuña 2021; Briones, 2023; Cabello, 2024; Ovalle, 2021; Villarroel, 2020; Vilches, 2023). El punto en común de los trabajos mencionados es buscar comprender, más allá de la anécdota, el impacto que tuvo la práctica deportiva, y especialmente el fútbol, en la sociedad chilena y su vínculo con la cultura popular. Esto se concibe no solo como una actividad que aúna identidades, sino también como una práctica capaz de incorporar en sus procesos las transformaciones políticas, aspectos económicos y culturales de un periodo determinado. Es decir, es una alternativa para comprender

el devenir de las sociedades y profundizar en su conocimiento histórico.

En ese sentido, el libro de Pablo Arteche, *El lugar del football. Canchas y estadios del Gran Valparaíso. 1882-1931*, propone un estudio novedoso sobre los lugares que ocupó el desarrollo del fútbol en Valparaíso y las zonas aledañas al puerto. El periodo abordado por el autor se extiende entre 1882, con la inauguración del Valparaíso Sporting Club en la ciudad de Viña del Mar, hasta la habilitación del Estadio Valparaíso en la localidad de Playa Ancha (actualmente estadio Elías Figueroa Brander). El periodo que abarca la investigación corresponde a una etapa fundacional de la práctica del fútbol en Chile y especialmente en el puerto de Valparaíso.

Arteche propone que el desarrollo del fútbol fue una práctica importada por los británicos,

quienes en la necesidad de contar con un field (cancha) para su juego fueron los responsables de incitar una transformación urbana que buscó adecuar los espacios o llanos necesarios para su deporte. Así, con la popularización de la actividad y la deportivización de la sociedad en el Gran Valparaíso, surgieron diversos sitios que, en palabras del autor, son los «lugares del football».

El estudio propuesto se compone por tres capítulos que en la globalidad son capaces de cubrir la articulación de los primeros espacios en que la práctica del fútbol se desarrolló a inicios de siglo XX. Por este motivo, la investigación es una excelente mezcla de la historia cultural, pues su objeto de análisis es la práctica futbolística *amateur* en una etapa gestacional de la actividad. Por otro lado, se ocupa de revisar ámbitos de la historia urbana, pues elabora una detallada lista de los primeros sitios que este deporte utilizó en sus procesos de popularización y masividad (p.29). Para el autor, las formas en que los lugares del fútbol surgieron en el Gran Valparaíso, también constituyeron

parte de una agenda modernizante y dinámica de crecimiento urbano.

En términos metodológicos, el libro de Arteche logra entrelazar diversos documentos históricos. La obra incorpora en su análisis una variedad destacada de mapas de época, proyectos arquitectónicos, fotografías, crónicas periodísticas y documentación histórica municipal. Con una capacidad encomiable, reconstruye el periodo en que los estadios se fueron convirtiendo en una realidad para el juego del fútbol en Valparaíso.

En el primer capítulo, titulado «Primeras canchas, 1885-1920», el autor desarrolla una descripción de la forma en que la actividad del fútbol fue adecuando una normativa para su juego y, a su vez, una demanda de espacios para su práctica. Arteche reconstruye, con base en una documentación diversa y por medio de crónicas, los primeros recintos que fueron usados como «canchas». Así, en la primera parte, hace un recorrido por estos espacios que en algunos casos surgieron de forma espontánea como El Empedrado,

ubicado cercana al sector portuario, o cancha Los Lúcumos, emplazada en cerro Carretas (p. 43). Luego, se detiene a revisar y describir las canchas usadas para juegos de fútbol desde Playa Ancha hasta el Valparaíso Sporting Club, en un periodo que cubre las primeras dos décadas del siglo XX. El capítulo, a pesar de ser muy descriptivo, logra establecer un «mapa» de los primeros centros usados para este deporte en el Gran Valparaíso. En el argumento de Arteche, se correlaciona la configuración de los diversos espacios con los procesos de popularización y posterior masificación del fútbol en Chile (p. 63).

En el segundo capítulo, intitulado «Experiencias efímeras, 1920-1929», Arteche se propone analizar los espacios que surgieron para la práctica del fútbol en el Gran Valparaíso, en un contexto de expansión sin precedentes de la actividad a nivel nacional y continental (p.66). El autor asegura que la existencia de condiciones favorables para el crecimiento de la competición del fútbol profesional permitió un arraigo mayor del juego en la cultura

popular, lo que simultáneamente habría presionado para contar con más establecimientos para las contiendas deportivas. Esta lectura la comparte desde una posición regional, pues en la década de 1920 se articularon competencias de seleccionados que produjeron una mayor relación entre equipos de Chile y el resto de América del Sur. Así, se da cuenta de los recintos que fueron usados como estadios en la década de 1920 en el Gran Valparaíso. También se aborda la descripción y el análisis del Estadio Ferroviario, ubicado cercano a la actual estación Barón, que dinamizó las opciones para el desarrollo de la Liga de Valparaíso, que hasta 1922 se jugaba exclusivamente en el Valparaíso Sporting Club (p. 93). El capítulo transcurre entre el estudio de los nuevos espacios y los «posibles». De esta forma, el apartado culmina analizando los intentos de la construcción del estadio de Placilla, que habría quedado como un entusiasta intento sin más información en la prensa, invitando a una futura investigación y al desarrollo de reflexiones sobre «el lugar del fútbol».

En el tercer capítulo, «Estadios definitivos, 1929-1931», el autor analiza el contexto de construcción de los estadios que han logrado mantenerse hasta la actualidad. Para Arteche, el marco está dado por la madurez alcanzada por la actividad del fútbol en Chile y el inicio de políticas relacionadas con la edificación de estadios, como fue el Estadio Nacional en Santiago en 1938. Los casos que estudia son destacados, puesto que constituyen un esfuerzo pionero por edificar infraestructura deportiva de condiciones masivas en el país (p. 115). El capítulo describe y analiza el surgimiento del estadio El Tranque en la ciudad de Viña del Mar (posteriormente Sausalito a partir de 1962) y Las Zorras ubicado en Valparaíso, que quedó en desuso para la actividad que avanzó en la profesionalización y en un aumento de la asistencia al mismo, y luego relegado por el estadio Playa Ancha. El autor logra establecer un recorrido histórico de la explanada usada para la construcción de este último. Además, inserta la discusión del surgimiento de estadios de fútbol en un plano más amplio al incluir ejemplos de los modelos de recintos de otros contextos, como

el Wembley en Inglaterra y el Centenario en Uruguay. En términos globales, Arteche logra conectar el debate sobre la relación del estadio, la expansión urbana y la consolidación del fútbol en el Gran Valparaíso a inicios del siglo XX.

La obra en general es recomendable para quienes se interesen en comprender el pasado de Valparaíso desde una perspectiva urbana y cultural. El autor logra de forma notable reconstruir la historia de la expansión deportiva junto al desarrollo urbano. Con gran capacidad, pasa revista por principales procesos e incluye información económica, social y política del periodo, que permite profundizar su propuesta. Es una obra que entrega vitalidad a la historia cultural porteña.

Finalmente, el libro *El Lugar del football* concluye con una invitación a reflexionar sobre el uso de los espacios públicos y su relación con el deporte (p.177). En este sentido y en un contexto en el que las políticas públicas se han esmerado en proponer acciones

conducentes a incitar la práctica deportiva, el libro de Arteche es bastante atingente en comprender el fenómeno en perspectiva histórica. Si bien se propone una reflexión que el autor no logró desarrollar con profundidad en la obra, sí esboza, en más de una oportunidad, una lectura sobre las formas en que el patrimonio deportivo adquiere valor al significar identidades tanto a las comunidades como a las mismas ciudades. El Gran Valparaíso sería un caso de este tipo.

Con todo, se recomienda su lectura. Su aмена escritura y descripción de los procesos de construcción de estadios en Valparaíso y Viña del Mar, hacen que este sea un libro que equilibra de forma armónica una investigación historiográfica con enfoque cultural y de los estudios urbanos.

Referencias citadas

Acuña, P. (2021): *Deporte, masculinidades y cultura de masas. Historia de las revistas deportivas chilenas, 1899-1958*, Santiago, Ediciones Universidad Alberto Hurtado.

Briones, D. (2023): «Balance historiográfico sobre el fútbol en Chile. Análisis, miradas y nuevas perspectivas. Siglo XX y XXI», *Cuadernos de Historia*, 58, pp. 147-172.

Cabello, C. (2024): «De cuerpos deportivos a cuerpos sexuales. Representaciones sociales de la mujer en la prensa deportiva (1923-1929)», *Avatares de la comunicación y de la cultura*, 27, pp. 1-19.

Ovalle, A. (2021): *El viril deporte. Boxeo, modernización y cultura de masas en Chile (1904-1931)*, Santiago, Centro de Estudios Bicentenario.

Villarroel, F. (2020): «El rol del partido democrático en la fundación de la “Asociación Obrera de Foot-Ball de Santiago”. De la sociabilidad obrera a la amistad instrumental (Chile, 1903-1907)», *Revista de Historia Social y de las Mentalidades*, 24 (1), pp. 352-380.

Vilches, D. (2023): «The Pinochet's Team. The Soccer National Team and the Coup D'état of September 11, 1973», *The International Journal of The History of Sport*, 39 (15), pp. 1645-62.

Daniel Briones Molina

Doctor (c) en Historia, Universidad de Chile

Investigador Asociado al Centro de Estudios

Históricos de la Universidad Bernardo O'Higgins,

Chile

<https://orcid.org/0000-0003-4711-9351>