

Editorial

Con satisfacción presentamos a la comunidad académica nacional e internacional el Volumen 5, nº 1 de *Autoctonía. Revista de Ciencias Sociales e Historia*, que materializa nuestro quinto año de existencia como revista institucional dependiente del Centro de Estudios Históricos de la Universidad Bernardo O'Higgins. Este nuevo número inaugura también una nueva indexación lograda; ERIH-PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences), repositorio de exigencia y prestigio para las revistas abocadas al ámbito de las humanidades y ciencias sociales. Este logro traduce necesariamente un compromiso editorial riguroso y sistemático, en virtud de seguir contribuyendo al análisis y comprensión de las ideas y los debates en torno a las condiciones sociales, históricas, políticas, culturales y económicas de nuestras sociedades latinoamericanas, como reza nuestra declaración de principios.

Este esfuerzo editorial está inscrito también en tiempos de crisis global, caracterizado por una pandemia que ha diezmando con fuerza inusitada a nuestras sociedades latinoamericanas en el último año. Esta crisis sanitaria desnuda sin sutilezas los padecimientos estructurales de nuestro continente, poniendo en evidencia tanto las precariedades de subsistencia derivadas de la desigualdad crónica y atávica, como los mecanismos y prácticas de reacción por parte de aquellas frente a los dispositivos –mediáticos, literarios– que instalan el virus en su evolución diacrónica. Han sido tiempos difíciles y nos ha tocado vivir nuevas prácticas de trabajo desde

el confinamiento y la cotidianidad del hogar, subsumidos largamente en la virtualidad, con costos sociológicos y antropológicos que aún no somos capaces de ponderar.

Es en este contexto en que se publica en línea este último número, en medio de los avatares de esta “nueva normalidad”. En esta ocasión, presentamos el dossier “Derecho y Literatura en Chile y Latinoamérica”, coordinado por Daniel López Contreras, del Grupo Jornadas Derecho y Literatura, al amparo de la Universidad Diego Portales. Se publican cinco contribuciones que articulan la combinación formular “el derecho en la literatura” o “el derecho como literatura” y que traducen el enfoque analítico con que fue pensado y planificado este dossier. La propuesta, sin duda, contribuye a perfilar alternativas epistemológicas a los estudios del Derecho y la Literatura. Dejamos tal análisis a su coordinador en la presentación de aquel en la sección que sigue.

La sección “artículos” presenta cuatro contribuciones desde la historia, la crítica literaria y la educación. En “Elite agraria y Estado: influencia de los intereses de los terratenientes en el aparato estatal (1840-1860)”, Ariel Rojas realiza un análisis cualitativo a la relación entre la élite agraria y el Estado chileno a mediados del siglo XIX, examinando cómo influyen los intereses de dicho sector en el aparato estatal. Los resultados de su análisis historiográfico constatan que la élite agraria comprendió al Estado como una institución cuyo principal objetivo fue proteger y fomentar la agricultura de los grandes propietarios, mientras

que desde el Estado existieron respuestas positivas ante las presiones y necesidades del sector agrario, principalmente durante el periodo de prosperidad originado por la fiebre del oro en California y Australia. En el mismo campo disciplinar, María Celeste Forconi en “Entre dos jurisdicciones. La labor de los jueces comisionados y la desarticulación de las redes locales de poder político. Santa Fe de la Vera Cruz en el siglo XVIII”, se propone contribuir a la discusión sobre el fortalecimiento del absolutismo en el contexto del ascenso de la casa de Borbón a la corona española. Poniendo atención a la figura de los jueces comisionados, en la ciudad de Santa Fe de la Vera Cruz, perteneciente a la jurisdicción de la gobernación de Buenos Aires durante la primera mitad del siglo XVIII, la autora argumenta que estos magistrados –en relación directa con el gobernador y su brazo de confianza en la ciudad– se constituyeron en un instrumento cuyo objetivo fue la desarticulación de las redes locales de poder político. Con ello pone a prueba los enfoques historiográficos que fortalecen la imagen de un “estado moderno absoluto” en desmedro de las autonomías de la administración colonial americana.

Desde la crítica literaria Wilfredo Illas, analizando el texto minificcional “Justicia Divina” perteneciente al libro *Oficios de Noé* del escritor colombiano Guillermo Bustamante Zamudio, intenta parodiar el discurso jurídico para interpelar los procesos comprensivos implicados en la lectura minificcional y con ello, develar temas, estrategias y significados. El propósito del autor es comprender todo el circuito hermenéutico que le permite al lector arribar a posibles juicios en torno a las coordenadas de universo sostenido

en la desacralización, el carácter subversivo y la producción de tensiones narrativas que se debaten entre el absurdo, la incertidumbre y lo lúdico, como síntomas de un texto siempre limítrofe e inestable.

Desde la ciencia educativa, Carla Mella y Roberto Rojas en “Hacia una didáctica de los Archivos Escolares: Apuntes para su posicionamiento en las comunidades educativas desde la Formación Ciudadana” –considerando la relación axial entre Archivo escolar, comunidades de memoria y formación ciudadana–, proponen algunos lineamientos para implementar tal archivo, junto con el desarrollo de una propuesta de modelo didáctico que posiciona a las y los estudiantes como protagonistas de su proceso de aprendizaje-enseñanza.

Finaliza este volumen con la publicación de dos reseñas; Matthias Gloël comenta el libro de Manuel Rivero (profesor de la Universidad Autónoma de Madrid) *El conde duque de Olivares. La búsqueda de la privanza perfecta* (Madrid, Polifemo, 2017, 326 págs.), obra biográfica muy bien documentada sobre el Conde-Duque de Olivares (1587-1645) durante la primera parte del reinado de Felipe IV. Por su parte, Jorge Orellana reseña *Pensar la revolución. Historia intelectual de la independencia chilena* (Santiago, Ediciones Universidad Diego Portales, 2019, 434 págs.) del historiador chileno Gabriel Cid, obra esencial para la historia del pensamiento político durante el proceso independentista, desde marcos analíticos vinculados a la historia conceptual y a la historia de lo político.

Con todo, esperamos que este nuevo número siga contribuyendo a los estudios sobre América Latina, en un amplio marco interdisciplinario.

Germán Morong Reyes
Director Autoctonía
Santiago de Chile, Marzo de 2021.